

VIVI FIRENZE e la TOSCANA

TOP FIVE Piante da balcone a pieno sole

Cincolini

Imbuto rosa



La dipladenia sanderi, è adattissima alla coltivazione in appartamento, importante è non farle mai mancare molta luce e umidità.

Si trova con varie colorazioni cromatiche e le infiorescenze ricordano un imbuto. La varietà rosa è la più resistente ai nostri climi. Via Campagna 8, Monteverchi (Ar)

Chiara Salvatori

Geranio parigino



Chiara Salvatori in via della Quiete a Firenze, ripropone anno dopo anno una vasta gamma di gerani prodotti in loco. Da segnalare il geranio parigino a fiori pentapetali di colore rosso, rosa e porpora e i bellissimi macranta come aristo ed angel eyes. Via della Quiete, 41.

La Casina di Lorenzo

Petali rosso fuoco



Tra le rarità di Davide Picchi spicca l'hibiscus schizopetalus, una malvacee dal fiore particolare che nasce con stami penduli e petali rossi fuoco sfrangiati. Originario del Kenia e del Mozambico necessita di estati lunghe e calde per fiorire bene. Via delle Capanne, Paganico (Lu)

Broggi e Mannini

Rose in insalata



La portulaca, la chiamano anche il fiore di vetro, è una succulenta annuale originaria dell'America meridionale. Il suo portamento scomposto e tappezzante regala una profusione di fiori colorati a forma di rosa. Il fusto e i fiori vengono mangiati in insalata. Via del Larione, 7

Fratelli Baldi

Color zafferano



È una varietà poco utilizzata quella della lantana anche se ha un'ottima resistenza al sole e produce copiose infiorescenze variegate. In commercio esistono varietà come la crocea con i fiori color giallo zafferano o la bella cloth of gold, dai fiori giallo brillante. Via Di Castello, 47

Arte

Lucca e l'Europa

Lucca, Fondazione Ragghianti è aperta fino al 25 settembre la mostra «Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo (V-XI secolo)». Un'attenta selezione di oltre cento opere prodotte dal V all'XI secolo, allestite in undici sezioni, esplora la produzione artistica lucchese attraverso riferimenti al contesto europeo. La rassegna si avvale anche di recenti studi sulle tipologie decorative e sul loro retroterra intellettuale e culturale. Orario: dal martedì alla domenica: 10.00/18.00. **Il ritorno di Leonardo** Piombino, Castello Sta ottenendo un grande successo la mostra «Il Ritorno di Leonardo a Piombino», allestita in collaborazione con il Museo Ideale Leonardo Da Vinci. Giovedì la «Gioconda nuda» di bottega leonardesca, sarà sostituita con il dipinto leonardesco del «Cristo giovane di anni XII», che Alessandro Vezzosi ha scoperto e acquisito per il Museo Leonardo Da Vinci.

Personaggi La fiorentina Anna Checcoli ne ha più di 450. Da tutto il mondo



Gallo forcello



Regina Anna



Occhialino



Mai ogi



Rebecca al pozzo

La signora dei ventagli (anche con il pugnale)

C'è chi si diverte a raccogliere monete, chi ha la passione dei libri antichi e chi delle figurine dei campioni di calcio. Anna Checcoli, originaria di Montecatini (con antenati francesi e sabaudi) ma di stanza a Firenze da tempo, ha una mania inusuale che fa rima con estate e moda: i ventagli. Ne possiede più di 450, raccolti in tutto il mondo e suddivisi per provenienza, periodo storico e tipologia.

«Il primo era quello della mia bisnonna, un semplice oggetto di celluloido dell'inizio del '900. Si è creata fin da subito una specie di affinità elettiva tra me e loro, così ho cominciato a collezionarli». Una raccolta che non è sinonimo di acquisto compulsivo ma che al piacere di possedere nuovi «esemplari» aggiunge la voglia di studiare (è autrice di diversi saggi sull'argomento) e capire lo sviluppo di una produzione che per secoli è stata molto più di una mezza luna per sventolarsi: «Era un vero e proprio status symbol, come lo è il telefonino per noi», spiega. Anna ne possiede di ogni genere (il più antico risale al 1675) che arrivano non solo dal bel Paese, ma anche dalla Francia, dalla Gran Bretagna, dalla Cina,

dal Giappone e qualcuno, più hi-tech, anche dagli States. Si scopre così che di ventagli ne esistono di molteplici varietà, spesso corredati da accessori inattesi come un piccolo binocolo per spettacoli teatrali, una lente per leggere il copione, un kit per il cucito o la versione che si trasforma in ombrellino o ancora, nella versione per lui, camuffati da pugnali o da sigari.

«Ne ho uno che ha sulle stecche d'avorio degli intarsi all'interno dei quali veniva inserita una fialetta con del profumo, che si diffondeva nell'aria a ogni movimento». Oppure ci sono quelli da uomo, «di notevole importanza e molto diffusi, che secondo la tradizione si riconoscevano dalla presenza di un insetto dipinto». E poi c'è l'antenato del ventaglio, «uno

Modelli

Tantissime le varietà: con il binocolo per il teatro, con kit per il cucito o nella versione ombrellino

scacciamosche di crine di cavallo acquistato in Gran Bretagna e provenienti dall'Egitto o dai paesi limitrofi. Non è chiaro però se si tratti di un oggetto tardo Ottocentesco o molto più antico, l'unico modo per capirlo sarebbe fare una prova al carbonio». Un capitolo a parte lo meritano quelli «griffati»: da quello appartenuto a un non identificato soggetto vicino a Luigi XVI e Maria Antonietta fino a quello contemporaneo autografato dagli artisti inglesi Gilbert and George.

«Il valore? Bisogna fare un distinguo tra valore assoluto e valore di mercato, ma ad ogni modo vanno dalle poche decine di euro fino a svariate migliaia, ma sul mercato ne esistono anche di rarissimi, che arrivano a costare centinaia di migliaia di euro». «Su molti si trovano anche delle scritte e per me sono i più belli — conclude — Su un ventaglio d'inizio '900 di una signora americana ho trovato la frase "Ore 9, c'è una luna piena bellissima". A pensarci mi fa venire i brividi».

Ludovica Zarrilli



Chi è

Anna Checcoli è una collezionista di ventagli che ha suddiviso per provenienza, periodo storico e tipologia. All'argomento ha dedicato una serie di saggi

Novello Finotti, sculture in nero



L'universo creativo di Novello Finotti fino al primo agosto è in mostra a Pietrasanta nello spazio espositivo della Galleria d'arte Barbara Paci, in piazza del Centauro. La retrospettiva, ricca di fascino, si intitola «Profondità e proiezioni del nero». Dieci opere, sculture e bassorilievi, che ne ripercorrono il cammino artistico, dagli anni Settanta ad oggi. Epoche diverse legate da un unico colore: il nero.

Sinagoga, aperture estive

Firenze e Siena La Sinagoga e il Museo ebraico di Firenze resteranno aperti per tutto agosto (Ferragosto compreso) dalla domenica al giovedì dalle 10 alle 18; venerdì dalle 10 alle 14, sabato chiuso. Il primo agosto sarà aperto il Cimitero monumentale ebraico dalle 10 alle 12. La Sinagoga di Siena sarà aperta nei seguenti giorni: 1-8-15-22 e 29 agosto.

Collezione Contini Bonacossi

Firenze, Galleria degli Uffizi Ultimo giovedì per ammirare agli Uffizi la Collezione Contini Bonacossi. La Collezione di Alessandro Contini Bonacossi è annoverata tra le più importanti raccolte collezioni d'arte del Novecento. Orario: alle ore 14 e alle ore 16.15. Le visite, ad ingresso gratuito, sono solo su prenotazione e i gruppi saranno composti massimo da 20 persone. Le prenotazioni potranno essere effettuate (dalle 10 alle 17) chiamando il seguente numero: 055 2388809.

Carnet

TEATRO



Paolo Ruffini e gli anni Ottanta Firenze, Fortezza da Basso Approda stasera (ore 21, ingresso 15-10 euro) il musical prodotto da Nido del Cuculo, che tanto successo ha riscosso nella fortunata tournée alla Versiliana: scritto da Gianfranco Vergoni, «80 voglia di... '80» è nato da un'idea di Paolo Ruffini, che lo interpreta con la sua originalissima e contagiosa verve sotto la regia di Fabrizio Angelini. Paolo Ruffini sposta indietro le lancette del tempo per far rivivere (o scoprire ai più giovani) il decennio più colorato e scanzonato

della musica italiana ed internazionale: gli anni '80.

Odisea Carmignano, Borgo di Artimino Domani sera (ore 21.15) si racconta l'Odisea nel borgo di Artimino con la compagnia Laboratori Permanenti di Caterina Casini e accompagnamento musicale dal vivo. In scena l'attrice toscana Caterina Casini. Spettacolo a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il mio amico Diego Armando Montalcino, Quartiere Pianello Stasera (ore 21) terza cena spettacolo al Festival di Montalcino: «Il mio amico D» di e con Pietro Tammara, regia Luca Saccoccia, dedicato al mito di Diego Armando Maradona.

Monica Guerritore Prato, Teatro Giardino Lippi, via Corridoni Domani sera (ore 21.30) Monica Guerritore in scena con il recital di parole e musica «D'amore e guerra», in esclusiva per il Prato Nord Festival, ispirato al mondo femminile e al femminino.

Cani e Gatti Firenze, Parco di San Salvi

Stasera (ore 21,15) il gruppo Sognando presenta «Cani e gatti», commedia di Eduardo Scarpetta con una ventina di attori in scena tra pazienti, operatori e volontari del Dipartimento di Salute Mentale di Carrara.

Fiasco! Empoli, chiosco degli Agostiniani Stasera (ore 22.30) «Luci di scena» presenta lo spettacolo «Fiasco!» della compagnia Kulturificio 7 dedicato alle atmosfere del mondo contadino.

Volterra Teatro Oggi (ore 17) i Sacchi di Sabbia e Gipi e alle 19 al Teatro di San Pietro «L'orchetto» con l'Accademia Perduta. Alle 21.30 «Assediati in cerca di assedio», letture dal Decamerone di Boccaccio e non solo. Alle 22.30 nel Cortile della Pinacoteca «Il Sogno di Faust».

Io Non Sono Firenze, Giardino di Villa Romana (via Senese 68) Continua ogni sera (ore 21, ingresso 15 euro, ridotto 10, fino al 31 luglio) lo spettacolo-concerto «Io Non Sono» con nove interpreti in un tendone da circo tra cui Antonin Stahly, per anni attore e musicista di Peter Brook, e Julia

Sarano, protagonista di «Hijos» di Marco Bechis.

ALL'APERTO

Salsa al Mercato Firenze, mercato di San Lorenzo Stasera (ore 21.45) a «Mercati storici in musica» arriva la salsa cubana con i Combo Mariano e Pedrito Calvo Jr, figlio del cantante de Los Van Van.

Tributo a Janis Joplin Firenze, Piazza Dalmazia Stasera (ore 21.30) tributo a Janis Joplin con i Tell Mama di Alessia Alessandri.

Alessandro Galati Firenze, Las Palmas (largo Annigoni/piazza Ghiberti) Stasera (ore 21.30) concerto del



pianista fiorentino Alessandro Galati. Introduce la serata il pianista Pietro Guglielmo.

The Archetype Bagno a Ripoli, Stony Pub Garden, via di Rosano 171

Stasera (ore 21.30) salgono sul palco i The Dream Lore in apertura del concerto dei The Archetype, esponenti del progressive death metal stile Opeth, Nevermore e Katatonia.

NanAcustica Firenze, via Damiano Chiesa Stasera (ore 21.30) concerto dei NanAcustica con Elena Bucciarelli alla voce e Giacinto Bargiacchi alla chitarra.

Freak Banana Firenze, Piazza Beccaria Stasera (ore 21.30) si balla la dance anni Ottanta con i Freak Banana.

LIBRI

Ciao Caio Firenze, Edison Book Square, piazza della Repubblica Oggi (ore 19) Piero Nissim presenta il suo libro «Ciao Caio - 100 e più anagrammi svelano il lato segreto di



oltre 100 persone e personaggi» (Edizioni ETS). Insieme all'autore intervengono Athos Bigongiali e Guelfo Guelfi.

Un mare di libri Lido di Camaiore, stabilimento balneare Cavalluccio Marino Domani sera (ore 21.15) ultimo appuntamento della rassegna «Un mare di libri» con una serata dal titolo «Toscana da amare». Ospiti di Demetrio Brandi sono la conduttrice tv Matilde Calamai che parlerà del suo libro «La bellezza parte da dentro» (Neftasia), il giornalista Marco Ferri che parlerà di «Firenze nascosta, alla scoperta dei tesori della cultura» (Edizioni Culti) e la scrittrice Giovanna Querci Favini, autrice de «Il baratto» (Marsilio). Interviene Giuliano Bruni,

sociologo, direttore laboratorio toscano Ans. Ingresso libero.

CINEMA

Omaggio a Soldati e Tarkovski Firenze, Cineteca di Firenze (Cinema di Castello, via Reginaldo Giuliani 374, 055-450749)

Stasera omaggio a Mario Soldati e a Andrei Tarkovski: alle 20.15 «Tragica Notte» di Mario Soldati e alle 21.30 «Nostalghia» di Andrei Tarkovski, girato tra Bagno Vignoni e San Galgano.

Il profumo della papia verde Firenze, Giardino del cenacolo via S. Salvi 14/b Stasera (ore 21.15) serata dedicata al Vietnam con «Il profumo della papia verde» di Ahn-Hung Tran. Entrata libera per coloro che hanno la tessera del Gigante (costo tessera 10 euro).

FESTIVAL

MusicalGiglio Parte oggi fino al 24 agosto la rassegna di musica da camera all'Isola del Giglio «MusicalGiglio» con la direzione artistica di Daniela Petracchi.